

υπό την αιγίδα



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας
και Οικονομικών



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης

Τι είναι τα PSValueTalks;

Είναι μια πρωτοβουλία της PostScriptum, στο πλαίσιο του προγράμματος εταιρικής υπευθυνότητας που υλοποιεί. Αποτελούν το κεντρικό φόρουμ για τον πολιτισμό και την πολιτιστική οικονομία στην Ελλάδα και διερευνούν τις σχέσεις τους με την ψηφιακή τεχνολογία, την τεχνητή νοημοσύνη, τις πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες, την πολιτιστική διπλωματία και την περιφερειακή ανάπτυξη. Στόχος της διοργάνωσης είναι να αναδείξει τον ρόλο του πολιτισμού ως μοχλού ανάπτυξης, να ενθαρρύνει συνέργειες μεταξύ δημόσιου, ιδιωτικού τομέα και κοινωνίας των πολιτών και να προωθήσει την εξωστρέφεια μέσα από στρατηγικές συνεργασίες.

Τι προσφέρουν τα PSValueTalks;

Το φόρουμ δημιουργεί έναν ζωντανό χώρο συνάντησης για τους επαγγελματίες του πολιτισμού και της πολιτιστικής οικονομίας, ενώ συγχρόνως προσφέρει ενημέρωση για τις τελευταίες εξελίξεις στην ψηφιακή τεχνολογία και στα διαθέσιμα χρηματοδοτικά εργαλεία. Παράλληλα, παρουσιάζει βιώσιμες λύσεις για πολιτιστικούς φορείς, ενδυναμώνει τη σχέση των πολιτιστικών οργανισμών με την κοινωνία και την οικονομία, φιλοξενεί εκπροσώπους της πενταπλής έλικας και δημιουργεί ευκαιρίες δικτύωσης, ενδυνάμωσης και συνεργασίας σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Τα PSValueTalks δίνουν πρόσβαση και δυνατότητα προσέγγισης στοχευμένων κοινοτήτων, καθιερώνοντας τον θεσμό ως σημείο αναφοράς για τον πολιτισμό στην Ελλάδα και διεθνώς.

Ποιος οργανισμός διοργανώνει τα PSValueTalks;

Διοργανωτής είναι η PostScriptum, εταιρία στρατηγικής συμβουλευτικής για πολιτιστικούς οργανισμούς, με πολυετή εμπειρία και ειδίκευση στον ψηφιακό μετασχηματισμό, στα εθνικά και ευρωπαϊκά χρηματοδοτικά εργαλεία και στη διαχείριση σύνθετων πολιτιστικών έργων. Χάρη στη συνεργασία της με κορυφαίους πολιτιστικούς και θεσμικούς οργανισμούς, η PostScriptum έχει αναδειχθεί σε στρατηγικό συνεργάτη για φορείς που επιδιώκουν να καινοτομήσουν, να αναπτυχθούν και να ενισχύσουν τον κοινωνικό και πολιτιστικό τους αντίκτυπο. Μεταξύ αυτών: Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Βουλή των Ελλήνων, Υπουργείο Πολιτισμού, Τράπεζα της Ελλάδος, Μουσείο Ακρόπολης, Εθνική Λυρική Σκηνή, Εθνική Πινακοθήκη, ΕΜΣΤ, Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου, Μουσείο Μπενάκη, Ίδρυμα Ωνάση, ΑΣΚΤ, Ίδρυμα Λασκαριδής, καθώς και πλήθος δήμων, ιδρυμάτων και πολιτιστικών οργανισμών στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Ενότητα 1

Νέα μοντέλα στην πολιτιστική οικονομία

Η ενότητα στοχεύει στη διερεύνηση των σύγχρονων τάσεων, των εργαλείων και των στρατηγικών που διαμορφώνουν τον μετασχηματισμό της πολιτιστικής παραγωγής και κατανάλωσης στο νέο οικονομικό τοπίο.

Θα παρουσιαστούν νέα μοντέλα και βέλτιστες πρακτικές, ενώ η συζήτηση θα εστιάσει στις προκλήσεις και τις ευκαιρίες που γεννώνται από την αλληλεπίδραση πολιτισμού, τεχνολογίας, αγοράς και κοινωνίας. Στόχος της ενότητας είναι όχι μόνο να αναδείξει το *τι* και το *πώς*, αλλά και να θέσει τις βάσεις για έναν νέο τρόπο σκέψης γύρω από τον πολιτισμό ως αναπτυξιακό και επενδυτικό πεδίο, με απτά κοινωνικά και οικονομικά οφέλη.

Ενότητα 2

Πολιτιστικοί και δημιουργικοί τομείς στην εποχή της τεχνητής νοημοσύνης

Η ενότητα θα εστιάσει στον τρόπο με τον οποίο οι πολιτιστικοί και δημιουργικοί τομείς επαναπροσδιορίζονται, υπό το πρίσμα της τεχνητής νοημοσύνης.

Η τεχνητή νοημοσύνη αποτελεί τη νέα πραγματικότητα, καθώς ανατρέπει παραδοσιακές πρακτικές δημιουργίας, θέτει πρωτοφανή ηθικά και νομικά ερωτήματα, αλλά ταυτόχρονα ανοίγει νέους δρόμους για καινοτομία, πειραματισμό και προσβασιμότητα. Στόχος της ενότητας είναι να ενθαρρυνθεί ο διάλογος γύρω από το *πώς* μπορεί η τεχνητή νοημοσύνη να λειτουργήσει ως εργαλείο ενδυνάμωσης και όχι ως απειλή υποκατάστασης της δημιουργικότητας.

Επιστημονικός Σύμβουλος PSVT:

Χρήστος Καρράς

Εκτελεστικός Διευθυντής, Ίδρυμα Ντίνου και Λίας Μαρτίνου

Καλλιτεχνικός Σύμβουλος PSVT 2025:

Ηλίας Χατζηχριστοδούλου

Ιδρυτής - Διευθυντής, Athens Digital Arts Festival (ADAF)

PSValueTalks 2025

Τρίτη 11 Νοεμβρίου
Εθνική Πινακοθήκη

Νέα μοντέλα
στην πολιτιστική οικονομία

Πολιτιστικοί και δημιουργικοί τομείς
στην εποχή της τεχνητής νοημοσύνης

από την
**post
scriptum**

χρυσός χορηγός

MainSys

χορηγός

endeavor

χορηγοί επικοινωνίας

EPT

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΑΘΗΝΑ

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

χορηγός τεχνολογίας

***/**

ATHENS

DIGITAL

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

ΚΕΧΡΗΣ

KOKOTOS ESTATE

94

ATHENS

AF

10:00

Καλωσόρισμα
Φιόνα Ανδρικοπούλου
Σύμβουλος Στρατηγικής Επικοινωνίας, PostScriptum
Κώστας Κωνσταντινίδης
Διευθύνων Σύμβουλος, PostScriptum

10:15

Χαιρετισμοί
Λίνα Μενδώνη
Υπουργός Πολιτισμού
Κυριάκος Πιερρακάκης
Υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών
Δημήτρης Παπαστεργίου
Υπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης
Έφη Αγαθονίκου
Διευθύντρια Συλλογών, Εθνική Πινακοθήκη
Γιώργος Πλαβούκος
Πρόεδρος - Διευθύνων Σύμβουλος, MainSys AE

10:45

Εισαγωγή
Χρήστος Καρράς
Επιστημονικός Σύμβουλος PSVT - Εκτελεστικός Διευθυντής, Ίδρυμα Ντίνου και Λίας Μαρτίνου



09:15
Προσέλευση κοινού



14:00
Ελαφρύ γεύμα



14:00
Ξενάγηση 30 λεπτών
Περιοδική έκθεση
«Παναγιώτης Τέτσης – Η εμμονή του βλέμματος»
Έφη Αγαθονίκου,
Διευθύντρια Συλλογών,
Εθνική Πινακοθήκη



19:00
Οιδική επίγευση μετά μουσικής
Σύμβουλος μενού:
Θάλεια Σιγλάκη,
Δημοσιογράφος γεύσης
Μουσικό σύνολο τζαζ ThreeFold:
Άννα Μακαντάση, Φωνή
Πέτρος Καραμανλάκης, Κιθάρα
Τζώρτζης Ταυρόπουλος, Σαξόφωνο

11:00

Κεντρική ομιλία
Designing from culture: Δύο προσεγγίσεις στην οικονομική αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς
Γιάννης Χαραλαμπίδου
Ιδρυτικός Εταίρος - Διευθυντής Έργων και Δημιουργικού, Beetroot Design

11:15

Πάνελ 1
Ποια είναι τα νέα μοντέλα στην πολιτιστική οικονομία;
Συντονίστρια: Ελεωνόρα Ορφανίδου
Δημοσιογράφος - Επικεφαλής Τομέα Πολιτισμού, Ρ/Σ Αθήνα 9,84
Κώστας Αξαρχολόγος
Καθηγητής Διεθνών Επιχειρηματικών Σχέσεων,
Alba Graduate Business School - Πρύτανης, Alba Association
Γιάννης Ζάρας
Ιδρυτής - Γενικός Διευθυντής, Big Olive Productions
Χρήστος Ηλιόπουλος
Διευθυντής Επιχειρησιακών Λειτουργιών, Cinobo
Πάνος Τριανταφυλλόπουλος
Συνιδρυτής - Διευθύνων Σύμβουλος Legendary Food

12:30

Κεντρική ομιλία
Πώς τα νέα επιχειρηματικά μοντέλα υποστηρίζουν τον πολιτισμό και τη διασύνδεση με την τεχνολογία και την καινοτομία;
Κατερίνα Πραματάρη
Καθηγήτρια, Τμήμα Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας,
Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών - Ιδρυτική Εταίρος, Uni.Fund

12:45

Πάνελ 2
Πώς χρηματοδοτούνται τα νέα μοντέλα στην πολιτιστική οικονομία;
Συντονιστής: Κώστας Κωνσταντινίδης
Διευθύνων Σύμβουλος, PostScriptum
Δρ Σπύρος Αρσένης
Επικεφαλής Καινοτόμου Επιχειρηματικότητας,
NBG Business Seeds, Εθνική Τράπεζα
Μάρκος Κομονδούρος
Εταίρος, Investing For Purpose
Βασιλική Παντελοπούλου
Γενική Γραμματέας, Εταιρικό Σύμφωνο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΣΠΑ)
Φώτης Παπαθανασίου
Γενικός Διευθυντής, Qualco Foundation

15:45

Κεντρική ομιλία
Όνειρα, εφιάλτες και πραγματικότητα: Τεχνητή νοημοσύνη και πολιτιστικοί οργανισμοί
Πρόδρομος Τσιαβός
Επικεφαλής Ψηφιακής Ανάπτυξης και Καινοτομίας, Ίδρυμα Ωνάση

16:00

Πάνελ 3
Ποια είναι η θέση των δημιουργών στην εποχή της τεχνητής νοημοσύνης;
Συντονίστρια: Μαίρη Αδαμοπούλου
Δημοσιογράφος, εφημερίδα Τα Νέα
Μανώλης Ανδριωτάκης
Συγγραφέας - Αρθρογράφος, εφημερίδα Η Καθημερινή
Σταύρος Γασπαράτος
Συνθέτης - Καλλιτέχνης Ήχου - Επιμελητής
Κυριακή Γονή
Εικαστικός - Κοινωνική Ανθρωπολόγος
Γιολάντα Μαρκοπούλου
Σκηνοθέτης - Παραγωγός, Polyplanity Productions

17:15

Κεντρική ομιλία
Εργοστάσιο τεχνητής νοημοσύνης Pharos και πολιτισμός
Στέφανος Κόλλιας
Πρόεδρος Δ.Σ., ΕΔΥΤΕ - Ομότιμος Καθηγητής, ΕΜΠ

17:30

Πάνελ 4
Ποια εργαλεία έχουν στη διάθεσή τους οι δημιουργοί στην εποχή της τεχνητής νοημοσύνης;
Συντονιστής: Θοδωρής Γεωργακόπουλος
Δημοσιογράφος - Συγγραφέας - Ιδρυτής, Εταιρεία Ερευνών 1830 Lab
Παναγιώτης Καραμπίνης
Διευθύνων Σύμβουλος, Endeavor Greece
Δρ Μαρία-Δάφνη Παπαδοπούλου
Δ.Ν. - Δικηγόρος - Αναπληρώτρια Διευθύντρια ΟΠΙ
Μάξιμος Καλιακάτσος-Παπακώστας
Αναπληρωτής Καθηγητής, Πρόεδρος Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής, Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο
Ηλίας Χατζηχριστοδούλου
Ιδρυτής - Διευθυντής, Athens Digital Arts Festival (ADAF)

18:45

Συμπεράσματα (με τη συμμετοχή των συντονιστών των πάνελ)
Χρήστος Καρράς
Εκτελεστικός Διευθυντής, Ίδρυμα Ντίνου και Λίας Μαρτίνου

Συντονίστρια: Δήμητρα Ν. Κίτσιου
Σύμβουλος Διοίκησης, PostScriptum

11:30
-
13:00

Στρογγυλή Τράπεζα
Ψηφιακός μετασχηματισμός στις πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες
Εισηγήτρια: Δρ Φωτεινή Σαλμούκα
Αναπληρώτρια Γενική Διευθύντρια, ahead DIH S.A. - Υπεύθυνη Έργων, SmartAttica EDIH, ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος
Συμμετέχοντες/Συμμετέχουσες:
Έφη Αγαθονίκου, Εθνική Πινακοθήκη, Ματίνα Αλεβίζου, AANG Group, Λήδα Αρνέλλου, Δημόκριτος/AITHERION, Δρ Φωτεινή Βενιέρη, Heterotopia, Σταύρος Γασπαράτος, Συνθέτης, Καλλιτέχνης Ήχου, Επιμελητής, Δρ Χάρης Γεωργιάδης, ΕΚΤ, Γιώργος Γλυνός, Bezier Studio, Μιχάλης Κόκκινος, Moptil, Βέρα Κριεζή, Σύλλογος Φίλων της Μουσικής, Φαίδων Κυδωνιάτης, Εκδόσεις Ευρασία, Jacob Moe, Δίκτυο Αρχιπέλαγος, Ηρακλής Παπαθεοδώρου, Ίδρυμα Ωνάση, Στέφανος Παπαχρήστου, Encodica, Σταμάτης Σχιζάκης, ΕΜΣΤ, Νικόλας Σωπύλης, Software Surfers, Γιώργος Χατζηγιάννου, AI Developer

16:30
-
18:00

Στρογγυλή Τράπεζα
Έχω μια ιδέα: Πολιτισμός και Επιχειρείν
Εισηγητής: Βασίλης Κ. Καραμητσάνης
Δικηγόρος - Πρόεδρος, ANIMASYROS
Συμμετέχοντες/Συμμετέχουσες:
Ευθύμιος Αλεξανδρής, Παραδοσιακά Τρόφιμα Αλεξανδρής, Καλλιόπη Αλιπίση, elculture, Γιάννης Ασπιώτης, Πολύπτυχον, Γιώργος Δαμδημόπουλος, Tanweer, Τίνα Δασκαλαντωνάκη, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Γιώργος Δρακόπουλος, Tourism Generis, Γιάννης Ζάρας, Big Olive Productions, Βασίλης Ζαρκαδούλας, Placebo Events, Αναστασία Μαυρογιάννη, Ίδρυμα Ωνάση, Θωμάς Μαχαίρας, Fuzz Productions, Φανή Μπαχαρίδου, Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης, Έλλη-Άννα Περιστεράκη, ADAF, Georges Perot, Meso Events, Πάνος Τριανταφυλλόπουλος, Legendary Food, Αχιλλέας Τσούσης, ΕΚΚΟΜΕΔ, Βάγια Φράγκου, Ίδρυμα Αθηνάς Ι. Μαρτίνου, Βασίλης Χαραλαμπίδης, Bios, Γιάννης Χαραλαμπίδου, Beetroot Design